

# 山根尊典 フルートリサイタル



Takanori Yamane Flute Recital

## 「妖精の距離」

2024.1.26 (金)

7:00pm 開演 (6:30pm 開場)

パウエル・フルート・ジャパン

アーティストサロン “Dolce”

東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F  
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京店内

[www.dolce.co.jp](http://www.dolce.co.jp)

### ■PROGRAM

武満徹：妖精の距離

大島満：メモリーズ

Y.オビドフ：アンダンティーノ

W.コルンゴルト：マリエッタのアリア

O.メシアン：ミのための詩より「エプーズ」、「コリエ」

J.S.バッハ：ソナタ ヘ短調 BWV1018 (Yamane ver.)

\* 諸事情により曲目、曲順を変更する場合がありますのでご了承ください。

### ■入場料

前売り&ご予約 3,500円 当日 4,000円

チケット予約&お問合せ 03-5339-8383 (パウエル・フルート・ジャパン)

### ■PROFILE & COLLABORATED ARTIST

#### 山根 尊典(Flute) Takanori Yamane

ソロイスツ台北及びインターナショナル スーパーフルーテスのメンバーとして米国、台湾、中国、韓国、ペルーを定期的に訪れ演奏活動を行う。国立台南藝大、国立嘉義大、雲林縣立蔦松藝術高級中學(台湾)、リマ国立音大(ペルー)、広州市藝術節(中国)、熊本音楽短期大(現平成音大)に於いて後進の指導を行う。リマ FIF コンクール、JFA コンベンションコンクールの審査員を務める。1982年ポートワシントン青少年音楽コンクール第1位を得て、翌年ニューヨーク総領事公邸主催のリサイタルを行う。12歳より林リ子氏の指導を受け、桐朋女子高校音楽科(男女共学)、ジュリアード音楽院をアジアソサエティ奨学金、ウェザーヘッド奨学金、米国文化省奨学金を得て卒業。峰岸壮一、J. ベーカーの両氏に師事。作曲をV. パーシケッティ、指揮をR. ニーレンバーグの各氏に師事。

昨夏には NFA(米国フルート協会)コンヴェンション in フェニックスに於いてプレガラとファイナルコンサートに出演。5種のCDをDMP社、Eyebright社、EIN Records社より発売。2017年よりNFAインターナショナルリエゾン委員、2020年より一般社団法人日本フルート協会理事。ドルチェミュージックアカデミー東京講師。

#### 当摩 泰久 (Piano) Yasuhisa Tohma



山根尊典氏参加のCD「金魚の片思い」(Coo Records)、「当摩泰久ピアノ作品集」(全音ピアノライブラリー)他、多くのソルフェージュ教材が好評。桐朋学園音楽大学およびアテネ・フランセを卒業後、作・編曲、ピアノ演奏に従事し現在に至る。



CD 好評発売中!

後援 EIN 経済リサーチ TOKYO、KEY'S イングリッシュスクール  
協力 株式会社ドルチェ楽器、パウエル・フルート・ジャパン